|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  **(ДГТУ)** |
| Кафедра  **«Образование и педагогические науки»** |

**Составитель -**

Кандидат географических наук Латун В.В.

**Методические указания** **и задания**

к контрольной работе

по дисциплине **«**Этнопедагогика и этнопсихология»

для студентов заочной формы обучения

Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Ростов-на-Дону

2025

**Методические указания для выполнения контрольных работ**

**по направлению**  подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Выполнение мультимедийных проектов включает следующие этапы:

1. *Выбор темы* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 1** – Список 1: Темы мультимедийных проектов по учебной дисциплине);

1. *Определение варианта* выполнения контрольных соответствуют порядковому номеру в группе: группа ДЗПО21 - с 1 по 10 номер, согласно списка группы.
2. *Составление списка учебно-научных источников* может осуществляться следующим образом:

* из предложенного списка (**приложение 3** - список 2);
* самостоятельно отобранные (печатные, электронные).

1. *Изучение* выбранных учебно-научных источников. Учебно-научная работа в рамках выбранных задачных установок (см. **Приложение 2**, таблица 1, столбец №3).
2. *Оформление* мультимедийных проектов (**приложение 4 –** Методические указания по оформлению мультимедийных проектов).
3. *Сдача* на проверку мультимедийных проектов в рамках учебного плана и графика (на оценку влияет **срок** сдачи контрольной работы!!!).

Приложение 1

Список 1

**Вопросы для выполнения контрольной работы и**

**самоподготовки к экзамену**

**Подготовка контрольной работы.**

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Помогает сформировать и оценить определенный уровень аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Разрабатывается в ходе и выполняется в индивидуальном порядке.

1.Соотношение понятий «народная педагогика» и «этнопедагогика».

2.Народный этикет и проблемы его возрождения.

3.Игры моего детства и детства моих предков.

4.Народные приметы и поверья.

5.Народные заговоры.

6.Русские престольные праздники и их воспитательная роль.

7.Легенды и их нравственно-воспитательный характер.

8.Легенды моей малой родины.

9.Уличные клички и прозвища.

10.Языческое и христианское в масленице.

11.Эстетическое начало в народной обрядности.

12.Этикет природы.

13.Животные морально, психологически и энергетически лечащие нас.

14.Народная педагогика и идея всеединства философа В.С. Соловьева.

15.Народная педагогика и «Этика» П.А. Кропоткина.

16.Семья как шедевр природы.

17.Семья как идеал народной педагогики.

18.Уникальность и общность наций.

19.Современные деформации национального сознания и их учет в воспитании.

20.Народное воспитание в наследии классиков педагогики.

***Методические рекомендации по выполнению.***

В ходе выполнения проекта студенту необходимо подготовить презентацию, которая будет раскрывать выбранную тему. Необходимо обеспечить наличие различных средств визуализации информации. Этапы работы с проектом:

1. Проработка тематики проекта.

2. Поиск необходимых источников информации.

3. Структурирование информации.

4. Реализация каркаса презентации.

5. Добавление необходимых средств визуализации (спецэффекты, звук, видео и т.д.).

Рейтинговый контроль производится в форме защиты проекта.

**Вопросы к экзамену:**

**Этнопедагогика**

1.Предмет, задачи этнопедагогики, ее место в системе наук.

2.Понятие народности в воспитании.

3.Зарождение и становление этнопедагогики как науки.

4.Эволюция этнопедагогики (вторая половина XX –начало XIX вв.).

5.Педагогическая культура и духовный прогресс народа.

6.Этнос как фактор социализации человека.

7.Народный идеал человека в русской педагогике.

8.Сравнительный анализ идеалов совершенного человека у разных народов.

9.Природно-климатические условия и история этноса,

определяющие уникальность народной педагогики.

10.Понятие и сущность семейной педагогики.

11.Этнокультурные традиции семейного воспитания.

12.Влияние на воспитание детей общественного уклада.

13.Игра, слово и общение как факторы народного воспитания.

14.Традиции, искусство, пример-идеал как факторы народной педагогики.

15.Развитие личности ребенка в трудовой деятельности.

16.Этические основы народной педагогики.

17.Религия как источник народной этики.

18.Сравнительный анализ воспитательных традиций у представителей различных религиозных конфессий.

19.Влияние традиционных праздников на процесс социализации детей.

20.Русское народное творчество как средство народной педагогики.

21.Умственное воспитание как предмет заботы народа.

22.Здоровый образ жизни –основа народной педагогики.

23.Экологическое воспитание в этнопедагогике.

24.Общечеловеческие основы этнопедагогики.

25.Современное функционирование народной педагогики.

26.Учет национальной психологии в воспитании.

27.Основные тенденции использования народной педагогики в практике современной школы.

28.Пути использования идей этнопедагогики в работе социального педагога.

29.Формирование культуры межнационального общения в современных социально-политических условиях.

30.Зарубежный опыт формирования этнического самосознания у детей и подростков.

31.Дидактическая роль фольклора в формировании творческой личности.

32.Реализация идей поликультурного образования в учебно-воспитательном заведении в условиях многонационального региона.

33.Нравственное воспитание детей и подростков в контексте идей этнопедагогики.

34.Этнопедагогика как социокультурный феномен

**Этнопсихология**

1. Общая характеристика этнической психологии как науки

2. Предпосылки развития и становления этнопсихологии как самостоятельной науки.

3. Становление этнической психологии в России

4. Развитие этнопсихологии в России в XX в. Специфика современных исследований в области этнопсихологии.

5. Особенности проведения этнопсихологических исследований

6. Классификация методов этнопсихологического исследования. Надежность этнопсихологических исследований

7. Свойства и фукнции нац психологии. Факторы формирования этнопсих-х хар-к

8. Структура нац психологии

9. Стадии образования и развития этноса. Концепция этногенеза Гумилева.

10. Психологическая теория нации

11. Общая сравнительная хар-ка понятий «этническое самосознание» и «этническая идентичность»

12. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности. Типы этн. идентичности

13. Этническое самосознание и его формирование

14. Психологическая характеристика межэтнического взаимодействия

15. Факторы, влияющие на межэтническое взаимодействие

Факторы, влияющие на межэтническое взаимодействие:

16. Свойства и функции этнических стереотипов

17. Параметры и виды этнических стереотипов

18. Сущность, предпосылки возникновения и виды этнических конфликтов

19. Содержание и специфика разрешения этнических конфликтов

20. Специфика этнического терроризма. Цели террористических группировок и условия их формирования.

21. Вербальное межкультурное общение

22. Национальные особенности невербальной коммуникации

23. Этапы миграционного процесса. Мотивация миграционного поведения.

24. Психологические проблемы мигрантов. Направления оказания психологической помощи мигрантам.

25. Проблема русского национального характера

26. Классический русский национальный характер

27. Психологические особенности «советского человека».

28. Психологические особенности «новых русских».

29. Психологические особенности криминальной субкультуры

30. Национально- психологические особенности представителей славянских народов.

31. Своеобразие психологии народов ближнего зарубежья

Украинцы и белорусы

32. Сравнительная характеристика психологии народов дальнего зарубежья

33. Этнопсихология семейных отношений

34. Учет национально-психологических особенностей в воспитательной работе в многонациональном коллективе.

35 . Этносоциальная компетентность и культура межнационального общения

36. Особенности проф. д-ти педагога в области межнациональных отношений

**Приложение 2**

Таблица 1 Матрица соответствия содержания, трудоёмкости

контрольной работы с её оценкой

Качество выполнения контрольной работы оценивается от 0 до 10 баллов:

10 баллов – тема полностью раскрыта, выводы доказательны и аргументированы, подкреплены литературными примерами; работа содержит анализ и обобщение литературных источников по выбранной теме, предлагается подход к классификации мнений различных авторов; в работе содержатся оригинальные эвристические, креативные идеи, способные выступать основой для построения научных гипотез для новых исследований; оформление работы соответствует всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники.

9 баллов – тема почти полностью раскрыта, выводы в целом аргументированы, но не достаточно четко, не всегда подкрепляются литературными примерами; содержатся авторские высказывания, скорее отражающие личное отношение автора к проблеме, чем логически сформулированное умозаключение на основе проделанного реферирования и теоретического исследования литературных источников, способное в дальнейшем выступить в качестве научной гипотезы; работа соответствует почти всем требованиям, имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют небольшое количество (1-3) недочетов в оформлении, описок, орфографических или грамматических ошибок.

8 баллов – тема в целом раскрыта, но недостаточно основательно, выводы присутствуют, но не все аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы не полностью соответствует всем требованиям, не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют недочеты в оформлении, описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован и не полностью отформатирован.

7 баллов – тема не достаточно полно раскрыта, авторские выводы очень бедны, почти не аргументированы; почти не приводятся литературные примеры; оформление работы имеет недочеты; не везде имеются правильно оформленные ссылки на литературные источники, присутствуют описки, орфографические и грамматические ошибки; текст недостаточно четко структурирован, не полностью отформатирован.

6 баллов – тема только частично раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к теме реферата, авторские выводы сформулированы не по теме; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; оформление работы имеет недочеты; ссылки на литературные источники практически отсутствуют; имеются описки, заметное число орфографических и грамматических ошибок; текст слабо структурирован, практически не отформатирован.

5 баллов – тема почти не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

4 балла – тема не раскрыта, содержится информация, имеющая только косвенное отношение к изучаемому предмету, выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

3 балла – тема не раскрыта, содержится информация, не имеющая отношения к теем реферата; авторские выводы отсутствуют; не приводятся литературные примеры, отражающие суть исследуемого предмета; работа плохо оформлена, текст не отформатирован; ссылки на литературные источники отсутствуют; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок; текст не структурирован.

2 балла – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

1 балл – тема не раскрыта, преимущественно содержатся частные мнения автора, не подкрепленные ни литературными, ни эмпирическими примерами, выводы отсутствуют, ссылки на литературные источники отсутствуют, отсутствует список литературы; очень малый объем реферата (1 – 2 страницы), текст не отформатирован, не содержит подзаголовков; имеется значительное число орфографических и грамматических ошибок.

0 баллов – отсутствие выполненного контрольной работы .

**Приложение 3**

**СПИСОК 2**

информационных ресурсов **по дисциплине**

**«**Этнопедагогика и этнопсихология

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Издательство | Год издания | Вид издания | Кол-во в библиотеке | Адрес электронного ресурса | Вид доступа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 6.1. Основная литература | | | | | | | | |
| 6.1.1 | Волков Г.Н. | Педагогика национального спасения. | Элиста: Джангар, 2003. - 440 с | 2003 | учебное пособие |  | <http://www.un.org./russian/conferen/millennium/dec_a.htm> | С любого компьютера |
| 6.1.2 | Зуев В.Н. | Наднациональные механизмы интеграции | Москва: Магистр, 2013. - 288 | 2013 | учебное пособие |  | <http://www.un.org./russian/conferen/millennium/dec> | С любого компьютера |
| 6.1.3 |  | Воспитание толерантности: хрестоматия | Красноярск: [КГПУ им. В. П. Астафьева], 2012. - 214 с. | 2012 | Учебное пособие (Хрестоматия) |  | <http://iprbookshop.ru> | С любого компьютера |
| 6.1.4 | Акаев В. Х. | Этнические особенности формирования духовной культуры и гражданского воспитания молодежи: история и современность. | Москва; Ростов-на-Дону: Социально-гуманитарные знания, 2013. - 156 с. | 2013 | Учебное пособие (Хрестоматия) |  | <http://www.internet-law.ru/law/int/intorgofdoc/wsis/plan.pdf> | С любого компьютера |
|  |  | Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры | Ассоциированные школы ЮНЕСКО и Международное образование. М., 2004. С. 23 | 2004 | Документ ООН |  |  |  |
| 6.2. Дополнительная литература | | | | | | | | |
| 6.2.1 | Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. —, |  | М.: Издательский центр «Академия» | 1996 |  |  | [unesco.ru](http://unesco.ru/) |  |
| 6.2.2 | Ассоциация школ Международного Бакалавриата стран Содружества Независимых Государств |  | Академический Проект | 2001 |  |  | <http://www.ibsa.su> | С любого компьютера для авторизованных пользователей |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ**)

Факультет «Психология, педагогика и дефектология»  
Кафедра «Образование и педагогические науки»

**Контрольная работа**

по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология»

на тему:

**«** **»**

Выполнил(а):

Группа:   
Проверил: доцент кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Глазырина О.В.

Ростов-на-Дону

2025